



С фотографии смотрит на нас молодая, очень красивая девушка, похожая на кинозвезду. Это она, Женя Жигуленко.

Простая тихорецкая девчонка, с детства мечтавшая о небе, в годы ВОВ совершила тысячу боевых вылетов, а через 40 лет сняла фильм о своих однополчанах.

Будущий гвардии лейтенант 46-го Таманского гвардейского бомбардировочного женского полка Женя Жигуленко родилась в городе Тихорецке в 1920 году.

Еще учась в 7 классе, круглая отличница твердо решила, что посвятит свою жизнь авиации. Втайне от родителей она записалась в парашютный клуб. После окончания 9 класса она подала заявление с просьбой зачислить ее слушательницей в военно-воздушной инженерной академии им. Н.Е. Жуковского. Ей ответили, что женщин в академию не принимают. Тогда она обратилась к наркому обороны Клименту Ворошилову и получила ответ, что ее примут, если она получит среднее авиационно-техническое образование. Евгения поступает в дирижаблестроительный институт и оканчивает центральный аэроклуб им. Чкалова.

Когда началась ВОВ, Женя рвалась на передовую. В управлении военно-

воздушных сил создавался женский авиаполк. Девушки, среди которых была и Евгения Жигуленко, стали легендами, по-настоящему опасным оружием Советской Армии.

Фашисты быстро поняли, насколько они опасны. Тогда появилось понятие “Ночные ведьмы”. Германское командование объявило охоту, за каждый сбитый самолет давалась высокая награда.

Бесстрашные женщины находились в самолетах в открытых кабинах, без раций и пулеметов (до августа 1944-го единственным оружием на борту был пистолет ТТ). И без парашютов – девушки предпочитали вместо них взять побольше боеприпасов. А это значит, что каждый полет – без права на ошибку.

Полк, состоящий из молодых девушек, - необычное явление в военной истории. Они порой делали за ночь по 6-8 вылетов с перерывами в 5-10 минут. Какую же невиданную силу воли и характера нужно иметь женщине, чтобы добровольно по несколько раз за ночь глядеть в глаза смерти. Цена каждого полета – жизнь.

Три года женский полк воевал на разных фронтах Великой Отечественной Войны, на его счета около 25 тысяч вылетов.

Первое время Евгения Жигуленко была штурманом экипажа, затем стала летчицей, командиром звена. Дважды ее самолет был сбит, и она буквально возвращалась с того света.

В своих мемуарах однополчанки так описывают Женю Жигуленко: “Высокая синеглазая красавица с нежным улыбающимся лицом, пышными косами и крупными мужскими руками. Очень любила цветы. Улетала бомбить врага с пучком подснежников. Всегда веселая и шумная, озорная, любила разыгрывать, а вид у нее кроткий, застенчивый.”

Долгожданная Победа застала Евгению и ее полк в Европе. Но и после войны Жигуленко еще 10 лет отдала службе, она продолжала летать на Дальнем Востоке.

Прославленная летчица обрела личное счастье – вышла замуж, родила сына. Но ее супруг вскоре серьезно заболел и скончался – последствия фронтовых ран. Беда не приходит одна: из-за неизлечимой болезни сын Евгении стал инвалидом.

В 1955 году Герой Советского Союза Жигуленко переехала на свою малую родину, в город Сочи. Работала в разных должностях: лектор, депутат горсовета, председатель горкома профсоюзов государственных учреждений, начальник управления культуры города. Евгения внесла неоценимый вклад в развитие социальной и культурной сферы Сочи. Благодаря ее энергии был открыт выставочный зал изобразительного искусства, концертно-театральный зал “Фестивальный”, велось строительство цирка.

Но главной ее заботой оставались фронтовики. Невероятно сильная женщина, которую невозможно было сломить ничем, овдовевшая, практически потерявшая душевнобольного сына, в возрасте за 50 лет, окончила институт кинематографии. Она понимала, как важно успеть рассказать подрастающему поколению о том, что испытала на войне.

В 1976 году вышел ее фильм “Одни сутки из тысячи ста” – история о первом вылете ночных летчиц и штурмана на вражеский объект.

В 1984 – военно-приключенческая картина “Без права на провал”, в котором Евгения сама сыграла одну из ролей.

Самый известный фильм Евгении Жигуленко по ее собственному сценарию вышел на экраны страны в 1981 году – “В небе “ночные ведьмы”. Посвящен он подругам – летчицам и штурманам прославленного полка.

Жигуленко прожила в Москве до самой смерти – до 27 февраля 1994г.

Прославленную землячку чтят и помнят на Кубани. Ее именем названы улицы, в Сочи установлен бюст в память о летчице.

*Кино и небо лейтенанта Жигуленко – Кубанские новости. -*

*2020.-№26.-с.8-9*